



وزارت ورزش و جوانان

جمهوری اسلامی ایران

فدراسیون کونگ فو و هنرهای رزمی

آیین نامه داوری مسابقات اوسیما

(هنرهای فردی)

مصوب سال ۹۸

از آغاز تمدن و زندگی مدنی، بشر از اوقات فراغت خویش به عنوان فرصتی استثنایی در جهت بروز خلاقیت های خویش بهره جسته است. انسان ذاتاً کنجکاو، متفکر و نوآورست و این جوهره ذاتی که خداوند هستی فقط به او ارزانی داشته وی را اشرف مخلوقات عالم نموده است و پیوسته اختراعات، نوآوری ها و اکتشافات انسان بر اساس نیازهای وی تعریف و تبیین گردیده است. خندیدن و شادمان بودن، سرگرمی و تفریح و پرکردن اوقات فراغت از طریق روش های سالم و بارورکننده تن و روان انسان در سیر کمال الهی او را بر آن داشته و می دارد که ترواشات ذهن خلاق خویش را در ابعاد متفاوت بخصوص هنرهای فردی به اشکال ممکن به منصفه ظهور برساند. انجام حرکات فیزیکی و نمایشی جذاب و بی تکرار و خارق العاده که برخاسته از ذهن خلاق و پرقدرد اوست و ارایه آن به همنوعان خویش یکی از ابتدایی ترین رفتارهای بشر از آغاز خلقتش بوده که امروزه این بخش تبدیل به هزاران هنر و روش های منحصر به فرد ورزشی و مهارت های آن افزوده می گردد. ایرانیان که از دیرباز مبتکر نوآوری ها بوده اند بطوریکه در جهان کمتر عقیده و هنریست که تحت تأثیر متفکرین و هنرمندان بزرگ ایران زمین قرار نگرفته باشد تا حدی که ایران پیوسته خاستگاه و سرچشمه نوآوری های بزرگ و اندیشه هایی بوده که راهگشای بشر به سوی کمال مادی و معنوی گردیده و می گردد. سینی ارژان که متعلق به چند هزار سال پیش تاریخ و تمدن این مرز و بوم است یکی از بی شمار اسناد و مدارکی است که خود گواه این مدعاست. با کمی دقت در سینی ارژان می توان دریافت که ایرانیان از چند هزار سال پیش اولین متفکر و بنیانگذار المپیک در بین ملل جهان بوده و همه ساله از طریق برگزاری جشنواره ای ملی و فراملی علاوه بر ایجاد فضا برای بروز خلاقیت های فکری و هنری در جهت اتحاد اقوام و ملل های دیگر می کوشیدند که بازی های المپیک الهام گرفته از همان جشن ها و رقابت های ایرانیان می باشد. خوشبختانه در هنر رزم ملی ما یعنی کونگ فوی ایرانی که چندی است از سوی مسئولین محترم وزارت ورزش مورد توجه قرار گرفته و می رود تا به عنوان اولین هنر رزم و ورزش های ایرانی در المپیک آسیایی و در اسپرت آکورد ثبت و حضور فعال یابد به این امر مهم توجه خاص گردیده و در غالب کمیته ای منحصر به فرد به نام کمیته هنرهای فردی زیر نظر فدراسیون کونگ فو هنرهای رزمی و با اساس نامه و آیین نامه های اختصاصی به فعالیت خود ادامه خواهد داد. از آنجائیکه ابعاد هنرهای فردی در کونگ فو بسیار وسیع و متفاوت می باشد لذا در این آیین نامه سعی گردید برای شروع فعالین این بخش در قالب رقابت ها و مسابقات، تعداد محدودی از شاخه های اصلی آن مورد توجه و پیشنهاد گردد و در صورت عملیاتی شدن آن در قالب مسابقات و کسب تجربه کافی و بررسی نیازهای واقعی و استعدادهای نهفته در جامعه کونگ فو در ابعاد آن توسط کمیته محترم فنی فدراسیون گسترش داده شود. لازم به ذکر است که در این آیین نامه شاخه های اصلی مدنظر قرار گرفته و زیر شاخه های آنها به مرور زمان و کسب تجربیات کافی قابل توسعه می باشد. سلاح هایی که در این آیین نامه معرفی گردیده کاملاً ایرانی و دارای سوابق تاریخی است و نام آنها نیز ایرانی می باشد و تلاش گردیده از هیچ ابزار و یا وسیله ای که متعلق به فرهنگ خارجی است استفاده نگردد. بسیاری از سلاح های مورد استفاده در نبردها ابزار و آلات کشاورزی و مشاغل مختلف بوده که بصورت تصادفی و یا نیاز به مرور زمان با تغییراتی کوچک تبدیل به سلاح های رزمی گردیده است. در پایان امید است که اجرایی شدن مسابقات هنرهای فردی که خود از جذابترین و مخاطب پسندترین بخش های هنری کونگ فوی ایرانیست و در توسعه و معرفی رزم ملی کونگ فوی ایرانی چه در داخل و چه در خارج از کشوری تواند نقش بسیار مهم و تأثیرگذاری را ایفا نماید بتواند در جهانی شدن و نتیجه صدور بخشی از فرهنگ ملی و اسلامی ما از این طریق به احقاق اهداف بلند مدت این فدراسیون کمک شایان توجهی را بنماید. ان شاء الله

کمیته فنی فدراسیون کونگ فو و هنرهای رزمی

تعریف مسابقات اوسیما:

انجام حرکات نمایشی کونگ فو و هنرهای رزمی ایرانی توأم با ابتکار عمل که شامل: فرم های ابداعی بدون سلاح سرد و با سلاح سرد(بصورت کاربردی) بر اساس محورهای هندسی، بن کن، دفاع شخصی(با سلاح و بدون سلاح)، مبارزات قراردادی با سلاح و بدون سلاح(توضیح اینکه به جای سلاح های برنده از مشابه چوبی آن که توسط فدراسیون ارائه خواهد شد، استفاده می گردد)، زدن اهداف ثابت و متحرک با سلاح های مندرج در آئین نامه(دوچوب، چوب کوتاه و بلند، نانچیکو(خار کن)، سانچیکو، کارد، ستاره های پران، داس، تبر، داس مخصوص درو کردن، گرز، نیزه، شمشیر کوتاه(آکیناکه)، شمشیر بلند(ری کیمما)، تونفا(دستاک)، سای(چنگ آهن)، آکروبات، انعطاف، تعادلی و ضربات نمایشی دست و پا می باشد.

فصل اول

داوران و وظایف آنها ، لباس داوری ، هیئت ژوری

❖ ماده ۱- گروه داوری:

با توجه به اینکه از نظر فنی و تخصصی سیستم مسابقات آزاد و نیمه آزاد از اوسیما کاملاً متمایز میباشد، لذا داوران مسابقات اوسیما باید کاملاً آشنا به تکنیک های استاندارد فدراسیونی و دارای حکم داوری ممای و اوسیما باشند. تعداد داوران هر اوتایمی ۵ نفر و یک سرداور همراه با یک وقت نگهدار و یک ثبات خواهد بود که در مسابقات گروهی دو داور دیگر میتواند به آن اضافه گردد(در مسابقات اوسیما استقرار داوران بصورت خطی و در یک ردیف می باشد).

اعضاء گروه داوری با پیشنهاد رئیس کمیته داوران فدراسیون و تأیید ریاست فدراسیون پس از صدور حکم تعیین میشوند. اعضاء گروه داوری مسابقات عبارتند از :

۱. رئیس کمیته
۲. دبیر کمیته
۳. سر داور
۴. داوران
۵. ثبات
۶. وقت نگهدار

تبصره : لازم به ذکر می باشد کلیه اعضا فوق باید دارای کارت بیمه ورزشی سال مربوطه به نام فدراسیون کونگ فو و هنرهای رزمی باشند.

الف. وظایف ریاست کمیته داوران مسابقات

- ۱- انتخاب و پیشنهاد گروه داوری مسابقات به ریاست فدراسیون
 - ۲- نظارت بر کار داوران و ارزشیابی آنها و ارائه گزارش کامل به ریاست فدراسیون
 - ۳- همکاری و هماهنگی با مسئول برگزاری مسابقات
- تبصره:** حضور ریاست و یا دبیر کمیته داوران مسابقات در کلیه مسابقات الزامیست.

ب. وظایف دبیر کمیته داوران مسابقات

- ۱- هماهنگی کامل داوران در طول برگزاری مسابقات
 - ۲- ارنج گروه داوری هر اوتایمی پس از تأیید مسئول کمیته داوران
 - ۳- تعویض داورانی که هم استانی با بازیکن هستند (تا تکمیل داوران کشورهای مختلف شرکت کننده در مسابقات بین المللی میزبان می تواند از داوران واجد شرایط سایر کشورها که ملیت مشترک با بازیکن هستند استفاده کند).
- تبصره:** در صورت عدم حضور ریاست، دبیر کمیته داوران عهده دار کلیه وظایف ریاست کمیته داوران خواهد بود.

ج) وظایف سرداور

- ۱- نظارت کامل بر کار داوران اوتایمی مربوطه
 - ۲- تعلیق مسابقه در صورت لزوم مثل بروز اختلالات تنفسی و ضایعات فیزیکی
 - ۳- رسیدگی به نظرات گروه داوری
 - ۴- هر گونه تصمیم گیری در رابطه با حذف شرکت کنندگان
 - ۵- نظارت بر کار ثبات و وقت نگهدار
 - ۶- اعلام برنده مسابقه پس از بررسی و جمع بندی امتیازات گروه داوری
 - ۷- اعلام امتیاز آراستگی و زمان ممای به داوران قبل از محاسبه امتیازات
- تبصره ۱:** سر داور مسابقات می بایستی از میان داوران با تجربه و دارای بالاترین درجه داوری صادره از فدراسیون انتخاب شود.
- تبصره ۲:** سرداور موظف می باشد اسامی داورانی را که در طول مسابقات خیلی خوب یا بد قضاوت میکنند را برای بررسی و تعیین سطح ارزشیابی داوران، جهت تشویق و یا تنبیه به مسئول کمیته داوران اعلام نماید.

د) وظایف داوران

- ۱- مطابق قوانین و معیارهای امتیاز دهی، امتیاز مسابقه دهندگان را در برگ امتیاز دهی وارد نمایند.
- ۲- برگ امتیازدهی را تکمیل، امضا و تسلیم ثبات می کند.

ه) وظایف ثبات

- ۱- بازدید وسایل و حصول اطمینان از صحت کار آنها
- ۲- جمع آوری برگه امتیاز دهی داوران
- ۳- انجام محاسبات آراء گروه داوری و ارائه آن به سر داور جهت تأیید نهایی و امضاء
- ۴- تطبیق هویت مدارک با شخص شرکت کننده که طبق جدول ارائه شده باشد.

ف) وظایف وقت نگهدار

- ۱- بازدید وسایل و حصول اطمینان از صحت کار آنها
- ۲- اطلاع و محاسبه زمان اجرای ممای پس از شروع و پایان زمان استاندارد فرم مربوطه به سرداور با زمان سنج
- ۳- ثبت زمان اجرا و خطای زمانی بروی تابلوی وایت برد و اعلام به سرداور جهت ثبت در برگه امتیاز دهی نهائی.

ماده ۲- لباس داوران

در بخش آقایان: شامل پیراهن با آستین نیمه و جلو دکمه دار و یقه گرد (دیپلمات) به رنگ بنفش یاسی، شلوار مشکی، کفش سفید ورزشی با جوراب سفید می باشد.

در بخش بانوان: سارافون به رنگ بنفش یاسی، مقنعه، زیر سارافونی و شلوار به رنگ طوسی و کفش سفید ورزشی با جوراب سفید می باشد.

ماده ۳- هیئت ژوری

در صورت برگزاری مسابقات به صورت تک حذفی، هیات ژوری در مسابقات حاضر خواهند بود ولی در مسابقاتی که جدول بصورت ستونی می باشد، مسابقات بدون هیات ژوری برگزار می گردد و رأی صادره گروه داوری مربوط به یک مسابقه برای تعیین نفرات برتر ملاک خواهد بود.

۱- تعداد اعضا هیأت ژوری ۳ یا ۵ نفر می باشد و احکام اعضای این هیأت توسط ریاست فدراسیون صادر میگردد.

۲- این هیأت موظف است اعتراضات رسیده به نتایج مسابقات از سوی کمیته انضباطی را بررسی نموده و نظر مستقل خود را اعلام نمایند.

۳- هیئت ژوری موظف است فرم اعتراض به نتیجه یک مسابقه را فقط از مسئول کمیته انضباطی تحویل گرفته و نتیجه اعتراض رابه مسئول کمیته انضباطی تحویل دهد.

۴- دیدن فیلم مسابقه هر دو شرکت کننده (جداول تک حذفی)، بررسی لازم و اعلام نظر نهایی بطور کتبی.

۵- در صورت اعتراض وعدم وجود فیلم مسابقه، ملاک، رای صادره داوران همان اوتایمی بوده ومسئول مسابقات پاسخگو میباشد.

تبصره ۱- در صورت اعتراض سرپرستان به نتیجه مسابقه، هیئت ژوری تصمیم نهایی را گرفته و رأی صادره قطعی و لازم الاجرا میباشد.

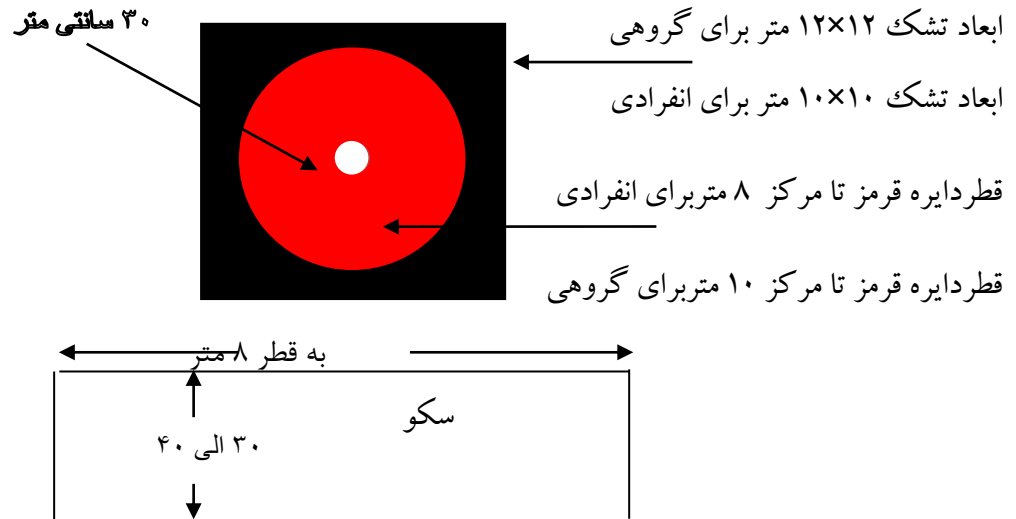
تبصره ۲- در بررسی فیلم اعتراضات ، حضور سه نفر از اعضا هیئت ژوری الزامی میباشد.

فصل دوم

مکان برگزاری ، تشریفات ، لباس شرکت کنندگان ، محل استقرار گروه داوری

ماده ۴- مکان رسمی برگزاری مسابقات

- ۱- زمین مسابقات را اوتایمی می نامند که بر روی سکو به ارتفاع ۳۰ الی ۴۰ سانتی متر از سطح زمین، با قطر ۸ متره رنگ قرمز، بر روی تشکی به ابعاد ۱۰×۱۰ متره رنگ مشکی برگزار می گردد. مرکز زمین مسابقه میبایست با دایره ای به قطر ۳۰ سانتی متر به رنگ سفید مشخص شود(در صورت عدم وجود اوتایمی، استفاده از تشک بر روی زمین با ابعاد فوق الذکر بلامانع می باشد).
- ۲- پوشش اوتایمی میبایست از جنس اسفنج فشرده قفلی باشد.
- ۳- اوتایمی میبایست مسطح و خالی از هر مانعی باشد.
- ۴- مسابقات گروهی بر روی زمین و اوتایمی به ابعاد ۱۲×۱۲ متری با رنگ مشکی و با دایره ای به قطر ۱۰ متری با رنگ قرمز و دایره مرکزی به قطر ۳۰ سانتی متر به رنگ سفید برگزار خواهد شد.
- ۵- مشخص نمودن جایگاه استقرار در اوتایمی جهت اجرا، توسط خود تیم مسابقه دهنده مشخص خواهد شد.
- ۶- محل ورود و خروج بازی کنان طوری معین گردد که پشت بازیکنان به سرداور نباشد.



ماده ۵- تشریفات:

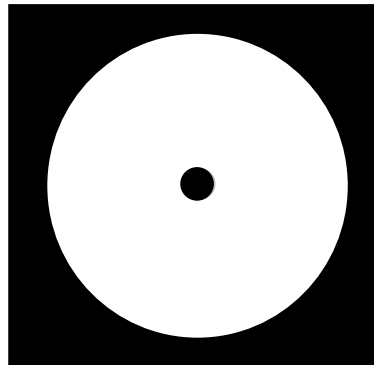
- ۱- بعد از قرعه کشی و ثبت نام در لیست جدول، اسامی شرکت کنندگان جهت رقابت قرائت خواهد شد.
- ۲- شرکت کنندگان ابتدا از سوی میز جدول با شال یا شماره مربوطه مشخص می گردند.
- ۳- شرکت کنندگان بعد از اعلام اسامی آنها و تحویل ID کارت خود به میز سرداور در جایگاه خود بصورت کامی سیما در حالت احترام به داوران و محیط رقابت مستقر می شوند.
- ۴- پس از اعلام سرداور جهت ورود شرکت کننده با ادای احترام (کونگ فو) به گروه دآوری به مرکز محوطه اجرای ممای جهت شروع وارد می شود.
- ۵- اعلام نام و نام خانوادگی شرکت کننده ۳ دقیقه قبل از شروع مسابقه توسط گوینده سالن جهت آمادگی و تکرار آن هر ۱ دقیقه یک بار حداکثر ۳ بار
- ۶- اجرای ممای با اجازه سرداور
- ۷- شروع ممای توسط شرکت کننده با اعلام نام ممای مربوطه انجام میشود.
- ۸- بعد از پایان خط ، شرکت کننده با اعلام کلمه کونگ فو و کسب اجازه از سرداور در جایگاه خود بصورت کامی سیما جهت اجرای ممای رقیب خود مستقر می شود.
- ۹- بعد از مراجعه شرکت کننده اول در جایگاه خود و انجام محاسبات امتیاز و اعلام امتیاز شرکت کننده اول تمام موارد برای ورود و خروج شرکت کننده دوم با هماهنگی سرداور انجام خواهد شد.
- ۱۰- بعد از اعلام امتیاز شرکت کننده دوم و ثبت امتیاز آنها با دستور سرداور هر دو شرکت کننده می توانند جایگاه خود را با احترام ترک نمایند.
- ۱۱- در مسابقات گروهی یک نفر به عنوان سرگروه توسط سرپرست تیم به مسئول جدول معرفی می شود.
- ۱۲- در مسابقات گروهی اعلام نام ممای به عهده سرگروه می باشد.
- ۱۳- تمامی موارد بندهای ۱ الی ۱۰ این بخش، شامل شرکت کنندگان گروهی نیز خواهد بود.

ماده ۶- لباس شرکت کنندگان

- الف) لباس شرکت کنندگان باید متحدالشکل باشد توضیح اینکه کلیه لباس های مورد استفاده باید در قالب لباس های سبک های (کمیته ها، گروه ها) زیر مجموعه فدراسیون باشد.
 - ب) استفاده از کفش کونگ فو آزاد می باشد ولی در بخش هایی که به صورت گروهی برگزار می شود کلیه اعضای گروه باید هماهنگ باشند.
- تبصره: اگر شرکت کنندگان وضعیت ظاهری مناسبی نداشته باشند توسط میز کنترل اجازه ورود به اوتایمی به آنها داده نمی شود و از مسابقات حذف خواهند شد.

ماده ۷- محل استقرار گروه داوری و ستاد برگزاری مسابقات

داور ۱	داور ۲	ثبات	سرداور	وقت نگهدار	داور ۳	داور ۴	داور ۵
--------	--------	------	--------	------------	--------	--------	--------



فیلمبردار



محل ورود خروج شرکت کننده

کمیته پزشکی

کمیته انضباطی

محوطه انتظار شرکت کنندگان

۱- جایگاه گروه داوری، ثبات و وقت نگهدار به صورت خطی می باشد.

۲- محل استقرار شرکت کننده با فاصله مشخص از اوتایمی ، روبروی میز سرداور می باشد

۳- باتوجه به فضای موجود محل برگزاری و نظرمسئول برگزاری مسابقات میز کمیته پزشکی و کمیته انضباطی طبق

شکل فوق در فواصل مشخص، چیدمان خواهد شد

فصل سوم

روش های برگزاری ، گروه های سنی ، بخش های برگزاری

ماده ۸- روش های برگزاری مسابقات

الف (انفرادی

ب) گروهی

۱- هر فرد می تواند در دو بخش از مسابقات (یک ماده با سلاح و یک ماده بدون سلاح) در قالب یک تیم شرکت نماید و مدال بگیرد.

۲- تمامی بخش های مسابقات در زمان حداقل ۴۰ ثانیه و حداکثر ۱۲۰ ثانیه اجرا می شود. و اگر زمان اجراء ۵ ثانیه بیشتر از زمان معیار شود منجر به حذف شرکت کننده می گردد

۳- در بخش هایی که مسابقات به صورت گروهی اجرا می شود تعداد نفرات هرگروه ۳ یا ۵ نفر می باشند که تعداد گروه و مشخصات نفرات آن باید در زمان ثبت نام اعلام شود.

تبصره : مسابقات گروهی دربخش دفاع شخصی ۳ الی ۹ نفر درقالب یک گروه میتواندثبت نام کنند

۴- شرکت کنندگان موظف به ارائه آهنگ مجاز و مرتبط با اجرای خود میباشند(در صورتیکه اجرای مسابقات با آهنگ باشد).

۵- دربخش هایی که مسابقات به صورت گروهی اجرا می شود، نوع چینش شرکت کنندگان در داخل اوتایمی آزاد می باشد.

۶- دربخش سلاح ، سلاحهای برنده یا تیز باید مطابق با استانداردهای فدراسیون کونگ فو وهنرهای رزمی باشد.

ماده ۹- گروه های سنی مسابقه

خردسالان : شروع ۵ سال تا پایان ۷ سالگی

نونهلان : شروع ۸ سال تا پایان ۱۲ سالگی

نوجوانان : شروع ۱۳ سال تا پایان ۱۵ سالگی

جوانان : شروع ۱۶ سال تا پایان ۱۸ سالگی

بزرگسالان : شروع ۱۹ سال تا پایان ۳۵ سالگی

پیشکسوتان : شروع ۳۶ سال تا پایان ۴۰ سالگی

پیشکسوتان: شروع ۴۱ سال تا پایان ۵۵ سالگی

پیشکسوتان: شروع ۵۶ سال تا پایان ۷۰ سالگی

تبصره: از شرکت کنندگان بالای ۷۰ سال، با صلاحدید فدراسیون، به نحو شایسته ای تقدیر خواهد شد.

ماده ۱۰- بخش های برگزاری

الف) ممای های ابداعی بدون سلاح سرد

قوانین فنی

- ۱- ممای های ابداعی باید اصول کلاسیک مندرج در مصوبات کمیته فنی فدراسیون در آن رعایت شده باشد.
 - ۲- اصول محورهای تکنیکی در آنها رعایت شود خط های ابداعی باید محورهای آن بصورت چپ و راست اجرا گردد و رو به سرداور شروع و به همان طرف به اتمام برسد.
 - ۳- تکنیکهای ابداعی نباید ترکیب و تلفیقی از **ممای های** مصوب فدراسیون باشد
- ممای های ابداعی (اجرای ممای به صورت انفرادی و گروهی)**

ب) ممای های ابداعی با سلاح سرد

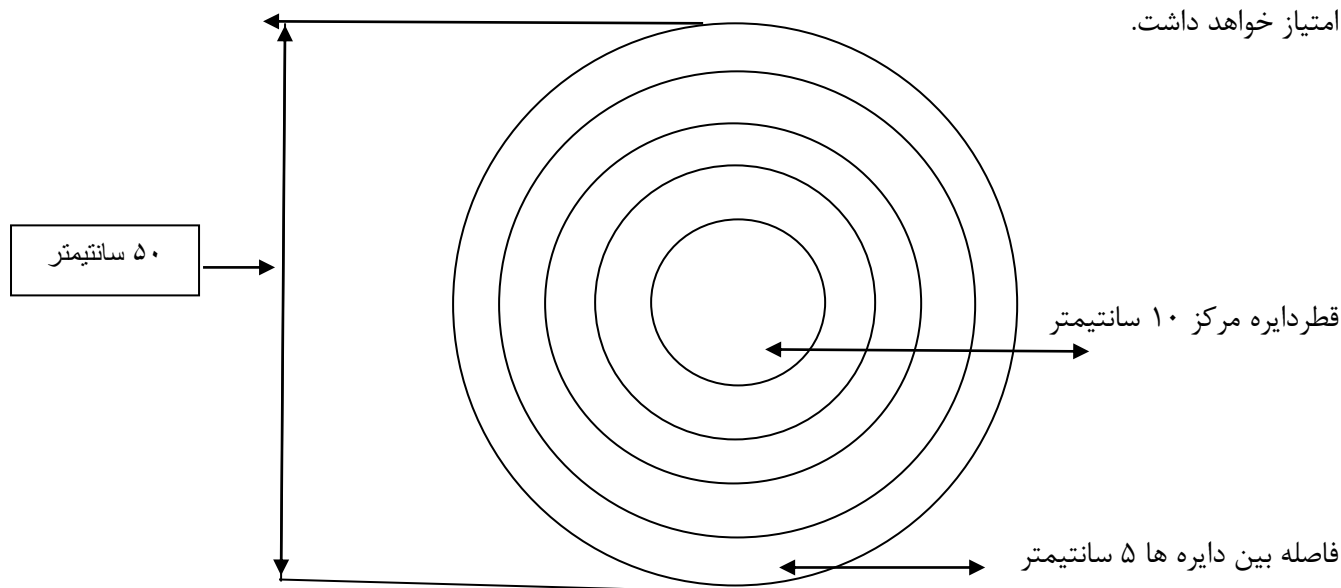
ممای های ابداعی سلاح به سه دسته تقسیم می شوند: (اجرای ممای به صورت انفرادی و گروهی)

- ۱- ری کیما(شمشیر)، آکیناکه(شمشیر کوتاه)، چنگ آهن(سای)، کارد، داس، تبر، گرز، نیزه
 - ۲- خارکن(نانچیکو)، تک، جفت و سه تیکه
 - ۳- چوب(چوب بلند)، چوب(کوتاه)، دوچوب، دستاک(تونفا)
- تبصره - هر دسته از سلاح ها با یکدیگر به رقابت می پردازند (مدال های هر دسته به صورت مستقل می باشد).

و) پرتاب سلاح(کارد، ستاره های پران، تبر، نیزه)

قوانین فنی و امتیازدهی سلاح های پرتابی

- ۱- سلاح های پرتاب شونده به دایره ای به قطر نیم متر که درون آن ۵ دایره با فاصله ۵ سانت از یکدیگر قرار دارند که قطر دایره مرکزی ۱۰ سانتی متر و دارای ۱۰ امتیاز، دایره دوم ۸ امتیاز، دایره سوم ۶ امتیاز و دایره چهارم ۴ امتیاز و دایره آخر ۲ امتیاز خواهد داشت.



۲- پرتاب کننده ۹ پرتاب در ۳ مرحله فاصله ای دارد.

- ۳- پرتاب اول فاصله ۵ متری از سیل(امتیاز ضریب ۱)، ۳ پرتاب دوم از فاصله ۷ متری(امتیاز ضریب ۲) و ۳ پرتاب سوم از فاصله ۱۰ متری(امتیاز ضریب ۳) میباشد.

- ۴- پرتاب کننده مجاز می باشد در مدت زمان ۳ دقیقه کل پرتاب های خود را اجرا نماید (در هر ۲۰ ثانیه یک پرتاب).
- ۵- حداکثر امتیاز پرتاب ۱۸۰ و باتوجه به یک امتیاز زمان و آراستگی ۱۸۱ خواهد شد که شرکت کننده برای رفتن به مرحله بعد می بایستی ۶۰ درصد امتیاز را کسب نماید.
- تبصره: امتیاز زمان و آراستگی یک می باشد
- ۶- بعد از پرتاب هر مرحله توسط شرکت کننده سرداور و دو داور کنار و ثبات جهت ثبت امتیاز هر مرحله اقدام خواهند کرد
- تبصره: در حین ثبت امتیاز زمان مسابقه متوقف خواهد شد.
- ج) بُن کن (این بخش مخصوص رده سنی جوانان و بزرگسالان می باشد)
- الف- شکستن اجسام سخت با دست
- ب- شکستن اجسام سخت با پا

بن کن با دست:

قوانین فنی

- ۱- محل اجرای شکستن اجسام سخت با دست نیاز به تشک ندارد.
- ۲- مسابقه دهندگان باید لایه محافظی مانند موکت بر روی جسم سخت قرار دهند تا از جراحت دست جلوگیری شود، پوشاندن دست با بانداژ و... ممنوع می باشد.
- ۳- مسابقه دهندگان تنها یک بار می توانند به جسم سخت ضربه بزنند.
- ۴- از زمانی که سرداور سوت می زند ۳۰ ثانیه فرصت دارند تا ضربه به جسم سخت بزنند.
- ۵- در هنگام شکستن تماس زانو با زمین اشکالی ندارد.
- ۶- لایه محافظ روی اجسام سخت باید توسط ستاد برگزاری تهیه گردد.
- ۷- از زمانی که سرداور اجازه ورود به محل مسابقه را می دهد شرکت کننده یک دقیقه فرصت دارد تا برای اجرای ضربه آماده شود.
- ۸- چیدمان دقیق اجسام سخت برای بن کن توسط گروه متخصص زیر نظر ستاد برگزاری مسابقات صورت می پذیرد.
- ۹- ارتفاع و سطح جسم سخت برای اجرا، باید مطابق با قد شرکت کننده در نظر گرفته شود.

انواع اجسام سخت:

- ۱- سفال (پوشش سقف)
- ۲- قرنیزسنگی مستطیل با قطر ۱/۵ سانت و ابعاد ۸۰×۱۰
- ۳- یخ
- تبصره ۱- چیدمان قرنیز و سفال بدون فاصله و چیدمان یخ می بایستی دارای ۲ سانتی متر فاصله باشد.
- تبصره ۲- در زمان ثبت نام نوع جسم سخت و تعداد آنها که قرار است توسط مسابقه دهنده شکسته شود باید مشخص شود و در زمان مسابقه افزایش یا کاهش آن امکان پذیر نیست.
- تبصره ۳- مسابقات با شرکت کنندگانی که کمترین جسم سخت را برای شکستن انتخاب نموده اند آغاز می شود.
- تبصره ۴- تهیه اجسام سخت جهت بن کن توسط فدراسیون انجام میگردد.

قوانین امتیازدهی:

برنده کسی می باشد که، بیشترین تعداد جسم سخت را بدون خطا و با موفقیت بشکند.

قوانین کسر امتیاز:

- ۱- اگر شرکت کننده ای با نقاطی بجز نقطه مشخص شده در زمان ثبت نام به جسم ضربه بزند، حذف می‌گردد.
 - ۲- حتی اگر یکی از اجسام سخت بعد از ضربه شکسته نشود، شرکت کننده از دور مسابقات حذف می‌گردد.
 - ۳- بعد از سوت سرداور اگر زمانی بیشتر از ۳۰ ثانیه برای ضربه زدن صرف شود برای هر یک ثانیه ۰/۱ امتیاز کسر می‌گردد.
- تبصره ۱- در صورت تساوی بین دو مسابقه دهنده کسی برنده مسابقه می باشد که خطای کمتر و وزن کمتری داشته باشد

بن کن با پا

قوانین فنی

- ۱- ضربات پا به صورت پرنده با استفاده از هر نقطه پا که هدف را در ارتفاع بشکند.
 - ۲- از زمانی که سرداور سوت می زند ۳۰ ثانیه فرصت دارند تا ضربه به هدف یا اهداف بزنند.
 - ۳- اجسام سخت باید توسط مسئول مربوطه هیأت برگزار کننده کنترل و تأیید شود.
 - ۴- ارتفاع هدف یا اهداف از زمین باید حداقل تا اندازه ارتفاع قد مجری تکنیک باشد.
 - ۵- در زمان ثبت نام ارتفاع جسم سخت باید مشخص شود و در زمان مسابقه اضافه یا کم کردن ارتفاع امکان پذیر نیست (مسئولیت کنترل این موارد در زمان مسابقه بعهده ثبات می باشد و سرداور باید نظارت نماید).
 - ۶- گرفتن اجسام سخت باید توسط افراد کمکی انجام شود که هماهنگ نمودن آنها با خود مسابقه دهنده می باشد. در مسابقات کشوری می توان از ابزار مربوطه جهت نگهداشتن و تنظیم ارتفاع هدف استفاده گردد.
 - ۷- مسابقه دهندگان جهت شکستن جسم سخت تنها یک بار مجازند به جسم سخت ضربه بزنند.
 - ۸- مسابقات با شرکت کنندگانی که از کمترین ارتفاع را برای شکستن دارند آغاز می شود.
 - ۹- به ازای هر ۱۸۰ درجه چرخش در هوا، یک امتیاز اضافه می گردد. (حداکثر ۲ چرخش)
 - ۱۰- این بخش ۱۰ امتیاز دارد که معیار، ارتفاع جسم سخت نسبت به قد شرکت کننده بوده و به ازای هر ۱۰ سانتیمتر بیشتر از قد، ۰/۱ امتیاز تعلق می گیرد.
 - ۱۱- در بخش ضربات پرنده پا امتیازات از شروع و با توجه به معیارهای امتیازدهی به ۱۰ ختم میشود.
- تبصره ۱: بعد از اجرای ضربه مسابقه دهنده باید با حفظ تعادل و بدون برخورد نقطه سوم با زمین، فرود بیاید.
- تبصره ۲: امتیاز رکورد برتر به کسی تعلق می گیرد که در ارتفاعی بالاتر عملیات خود را بدون خطا و موفق اجرا نماید.

نوع جسم سخت: تخته به قطر ۱ سانتی متر با ابعاد ۲۰×۳۰ (مورد تأیید فدراسیون)

قوانین کسر امتیاز و حذف

- ۱- در صورتی که شرکت کننده در حین اجرا با دستگاه یا افرادی که جسم را گرفته اند برخورد نماید ۰/۵ امتیاز کسر می شود.
- ۲- اگر بعد از سوت سرداور بیشتر از ۳۰ ثانیه برای ضربه زدن زمان صرف شود، برای هر یک ثانیه، ۰/۱ امتیاز کسر می شود.
- ۳- چنانچه ارتفاع جسم سخت جهت اجرای بن کن پرنده از اندازه قد مجری تکنیک پائین تر باشد، مجری تکنیک حذف خواهد شد.
- ۴- در صورتی که مسابقه دهنده بعد از اجرای ضربه به زمین برخورد از دور مسابقات حذف خواهد شد.
- ۵- افرادی که جسم سخت را گرفته اند اگر با فشار دادن به شکستن جسم سخت کمک کنند، شرکت کننده حذف خواهد شد.

د) اجرای فنون دفاع شخصی توسط مجری بر روی حریف تا ۹ نفر در قالب یک گروه جهت مبارزه قراردادی با سلاح و بدون سلاح (بدون سلاح سرد و یا با سلاح سرد)
دفاع در مقابل مبارزان با سلاح و بدون سلاح با استفاده از تکنیک های دست و پا، جابجایی، پرتاب کردن، قفل کردن و غیره... می باشد.

قوانین فنی

- ۱- جهت جلوگیری از آسیب، سلاح های برنده باید از جنس چوب و مورد تایید فدراسیون باشند.
- ۲- شکل ظاهری تجهیزاتی که مورد استفاده قرار می گیرد تأثیری در امتیاز ندارد.
- ۳- مسابقه دهندگان باید از تکنیک های تکراری پرهیز کنند.
- ۴- مسابقه دهندگان می توانند از تکنیک های در حالت خاک، نشسته و پرنده استفاده کنند.
- ۵- مسابقه دهندگان می توانند از تکنیک های ترکیبی دست و پا استفاده کنند.

قوانین امتیاز دهی : شامل ۸ بخش و ۱۰ امتیاز دارد.

امتیازات شامل کلیه موارد مندرج در برگه امتیاز دهی میباشد

موارد کسر امتیاز و حذف

- ۱- در صورت اجرای حرکات تکراری ۰/۱ امتیاز کسر میگردد.
- ۲- در این بخش، برای هر حرکت اشتباهی که توسط هریک از اعضاء گروه انجام شود، ۰/۱ امتیاز کسر می گردد (تا ۵ بار) و در صورت تکرار حذف خواهند شد.
- ۳- درحین اجرا اگر هریک از اعضاء از اوتایمی خارج شوند، آن گروه از دور مسابقات حذف خواهند شد.
- ۴- فاصله زمانی بین اجرای دو دفاع شخصی حداکثر ۳ ثانیه باید باشد. در صورتیکه زمان بین اجرای دو دفاع بیشتر از ۳ ثانیه شد به ازای هر یک ثانیه ۰/۱ امتیاز کسر می گردد.

ه) انعطاف پذیری، آکروبات، حرکات تعادلی و ضربات نمایشی با پا

توضیح

- ۱- اجرای برنامه های این بخش می تواند به صورت انفرادی و گروهی و هماهنگ باشد.
- ۲- ضربات پای تعادلی باید به آرامی اجرا شود و زمان قفل شدن حداقل ۳ ثانیه مکث داشته باشد.
- ۳- در اجرای حرکات آکروباتیک استفاده از ضربات دست و پا الزامیست.
- ۴- حداقل تعداد حرکات تعادلی با پا ده ضربه میباشد هر دو پا

معیارهای امتیاز دهی

شامل شش بخش و ۱۰ امتیاز برای بخش انفرادی و ۱۵ امتیاز برای بخش گروهی می باشد (زمان معیار حداقل ۴۰ ثانیه و حداکثر ۱۲۰ ثانیه می باشد). (اگر زمان اجرا ۵ ثانیه بیشتر از زمان معیار باشد منجر به حذف شرکت کننده خواهد شد).

- ۱- اجرای با تعادل کامل
- ۲- اجرای صحیح حرکت
- ۳- داشتن پیوستگی در اجرا
- ۴- قدرت و قفل ضربات
- ۵- انعطاف پذیری
- ۶- آراستگی

فصل چهارم

نحوه امتیاز دهی، اخطارها، کسر امتیاز و حذف شرکت کننده، مسابقات گروهی، سایر موارد، برگه امتیاز دهی

ماده ۱۱ : نحوه امتیاز دهی

- ۱- بعد از اتمام ممای شرکت کننده (انفرادی یا گروهی) سرداور با توجه به معیارهای امتیاز دهی، امتیاز آراستگی و زمان را به وسیله تابلو امتیازات ابتدا به داوران کنار اعلام می کند تا داوران کنار در محاسبه امتیازات خود منظور کنند.
 - ۲- بعد از زمان محاسبه برگه های امتیاز داوران کنار جمع آوری میشود.
 - ۳- از پنج امتیاز داوران کنار، بالاترین و پایین ترین امتیاز حذف میشود.
 - ۴- امتیاز سرداور و امتیاز سه داور دیگر با هم جمع و تقسیم بر چهار میشود (معدل گیری) تا امتیاز شرکت کننده مشخص شود.
 - ۵- امتیاز کسب شده شرکت کننده با تابلو امتیازات توسط سرداور اعلام می گردد.
- تبصره ۱: معیارهای آراستگی شامل، نحوه ورود و خروج به محوطه مسابقات و مرتب بودن لباس شرکت کننده میباشد.

ماده ۱۲ - امتیازات، خطاها

۱- امتیازات

امتیازات شامل کلیه موارد مندرج در برگه امتیاز دهی داوران می باشد.

۲- خطاها

- ۱- مسابقه دهنده ای که احترامات شروع و پایان را اعلام نکند.
 - ۲- مسابقه دهنده ای که نام ممای راجهت شروع اعلام نکند.
 - ۳- مسابقه دهنده ای که بعد از ورود به اوتایمی جهت مرتب کردن لباس به او زمان داده شود.
 - ۴- مسابقه دهنده ای که در جایگاه انتظار مستقر نباشد (چه مسابقه دهنده ای که ممای اجرا کرده، یا منتظر اجراء ممای میباشد)
 - ۵- مسابقه دهنده ای که در نقطه شروع، ممای خود را به پایان نمی رساند.
 - ۶- جابجای پاها جهت عدم خروج از اوتایمی
- تبصره ۱ : کلیه موارد فوق شامل شرکت کنندگان گروهی هم میباشد و لازم بذکر است فقط نام خط جهت شروع توسط سرگروه اعلام می گردد بقیه الفاظ شروع، پایان و... کلیه گروه موظف به انجام آن می باشند.
- تبصره ۲ : هر خطا ۰/۱ امتیاز کسر می گردد

ماده ۱۳ : مواردی که در تمام بخشها منجر به کسر امتیاز و حذف شرکت کننده میگردد

- 1- برای هر بار جابجای غیر کلاسیک پاها که شرکت کننده جهت عدم خروج از اوتایمی یا جهت رسیدن به نقطه شروع انجام میدهد ۰/۱ امتیاز از او کسری میگردد.
 - 2- در صورت بهم خوردن تعادل مجری **مما** ، برای هر مورد ۰/۱ امتیاز از او کسر میگردد.
 - 3- امتیاز بخش آراستگی و زمان پس از تأیید سرداور و توسط ثبات بر روی تخته وایت برد به داوران اعلام می گردد.
 - 4- صدم ثانیه ها و دهم ثانیه ها در بخش سرعت اگر کمتر از ۵ باشد به عدد پایین تر و اگر بیشتر باشد به عدد بالاتر گرد می شود .
 - 5- اگر اجرای **مما** با موزیک باشد، در صورت عدم هماهنگی **مما** با موزیک ۰/۱ امتیاز کسر خواهد شد (که امتیاز مربوطه توسط سرداور از بخش آراستگی و زمان اعلام خواهد شد).
 - 6- شرکت کنندگان باید **مما** را در همان جهت که شروع کرده، به پایان برسانند. در غیر اینصورت حذف می گردد.
 - 7- اگر در حین اجرای شرکت کننده، شال او باز شود، از دور مسابقات حذف می گردد (این بخش شامل شرکت کننده دفاع شخصی نمی باشد).
 - 8- در بخش اجرای **مما** سلاح در صورت افتادن سلاح از دست شرکت کننده، از دور مسابقات حذف خواهد شد.
 - 10- اگر زمان اجراء ۵ ثانیه بیش از زمان معیار (۴۰ الی ۱۲۰ ثانیه) بود شرکت کننده از دور مسابقات حذف می گردد.
 - 11- شرکت کنندگان باید به اطلاعیه ها و اعلام اسامی از طریق بلند گو دقت نمایند، و اگر به هر دلیلی به هنگام اعلام نام خود در سالن حاضر نباشند یا نام خود را نشنوند و به موقع در زمین مسابقه حاضر نشوند از شرکت در آن مسابقه حذف میشوند.
 - 12- جایگزین کردن یک نفر دیگر به جای نفر اصلی در یک گروه شرکت کننده ، منجر به حذف آن گروه خواهد شد
- تبصره ۱- روش امتیازدهی گروه های ۳ یا ۵ نفر، یکسان می باشد و تمامی این گروه ها در یک بخش با هم به رقابت می پردازند.
- تبصره ۲- روش امتیازدهی در بخش دفاع شخصی ۳ الی ۹ نفر بدون سلاح و با سلاح ، در تمامی این گروه های یکسان خواهد بود
- تبصره ۳- در بخش دفاع شخصی بدون سلاح و با سلاح و اجرای **مما** سلاح ، اگر در حین اجرا هر کدام از اعضا دچار آسیب دیدگی یا جراحت شوند که منجر به توقف اجرای گردد از دور مسابقات حذف می گردند.

ماده ۱۴- مسابقات گروهی:

- 1- در ترکیب گروه ۳ یا ۵ نفر جهت شرکت در مسابقات می توانند ثبت نام کنند، تبصره - فقط در بخش دفاع شخصی تعداد نفرات یک گروه ۳ الی ۹ نفر می توانند جهت شرکت در مسابقات ثبت نام نمایند
 - 2- هماهنگی و یکنواختی گروه شامل اصطلاحات تنفسی، اعلام محورها، اعلام نام **مما** ، همزمانی ضربات دست و پا، همزمانی استقرارها و دقت در بازگشت به محل شروع می باشد.
 - 3- تمام موارد کسر از امتیاز ، حذف شدن ، اخطار ، نحوه ورود و خروج اوتایمی استقرار در محل در نظر گرفته شده شرکت کننده وسایر مواردی که برای شرکت کننده های انفرادی مد نظر میباشد شامل حال شرکت کننده های گروهی نیز خواهد شد.
- تبصره : در بخش شرکت کنندگان گروهی جمع امتیازات ۱۵ میباشد

ماده ۱۵- سایر موارد :

- ۱- میزان امتیازات منفی (خطاها) به وسیله شماره انداز توسط داوران در نظر گرفته خواهد شد که بصورت ۰/۱ امتیاز منفی برای هر خطا محاسبه می گردد
- ۲- تیمها و مربیان در محل تعیین شده استقرار می یابند.
- ۱- اعتراض به نتایج مسابقه فقط توسط سرپرست تیم و در برگه اعتراض ثبت حداکثر ظرف مدت ۱۵ دقیقه به کمیته انضباطی تسلیم نماید .
- ۲- اگر شرکت کننده ای هر نوع بی انضباطی مانند عدم احترام به داوران، مسئولین برگزاری و محیط مسابقات و... مرتکب شود، به کمیته انضباطی معرفی میگردد.

ماده ۱۶- بخش ها و برگه های امتیازدهی

برای ممای های ابداعی

بخش	موارد	امتیازات انفرادی	امتیازات گروهی
اول	۱- عکس العمل سازی و جهت صحیح دید	۲ امتیاز	۲ امتیاز
دوم	۱- حالت های صحیح ضربات دست و پا	۲ امتیاز	۲ امتیاز
سوم	۱- استقرار ۲- تعادل	۱ امتیاز ۱ امتیاز	۱/۵ امتیاز ۱ امتیاز
چهارم	۱- قدرت ۲- قفل ضربات	۱ امتیاز ۱ امتیاز	۱/۵ امتیاز ۱/۵ امتیاز
پنجم	۱- اجرای یکنواخت انفرادی (هماهنگی و یکنواختی گروه) ۲- تنفس و اعلام محور	۱ امتیاز ۰/۵ امتیاز	۳ امتیاز ۱/۵ امتیاز
ششم	۱- آراستگی و زمان امتیاز این بخش بعهد سرداور میباشد.	۰/۵ امتیاز	۱ امتیاز

در مسابقات انفرادی جمع امتیاز ۱۰ و گروهی ۱۵ در نظر گرفته می شود.

برای اجرای سلاح

بخش	موارد	امتیازات انفرادی	امتیازات گروهی
اول	۲- عکس العمل سازی و جهت صحیح دید	۲ امتیاز	۲ امتیاز
دوم	۲- حالت‌های صحیح ضربات دست و پا همراه با سلاح	۲ امتیاز	۲ امتیاز
سوم	۳- استقرار	۱ امتیاز	۱/۵ امتیاز
	۴- تعادل	۰/۵ امتیاز	۱ امتیاز
چهارم	۳- قدرت	۱ امتیاز	۱/۵ امتیاز
	۴- زیبای اجرای حرکات سلاح	۱/۵ امتیاز	۱/۵ امتیاز
پنجم	۳- اجرای یکنواخت انفرادی (هماهنگی و یکنواختی گروه)	۱ امتیاز	۳ امتیاز
	۴- تنفس و اعلام محور	۰/۵ امتیاز	۱/۵ امتیاز
ششم	۲- آراستگی و زمان امتیاز این بخش بعهدہ سرداور میباشد.	۰/۵ امتیاز	۱ امتیاز

در مسابقات انفرادی جمع امتیاز ۱۰ و گروهی ۱۵ در نظر گرفته می شود

معیارهای انعطاف پذیری، آکروبات، حرکات تعادلی و ضربات نمایشی با پا

بخش	موارد	امتیازات انفرادی	امتیازات گروهی
اول	تسلط و تعادل کامل در اجرا	۲ امتیاز	۳ امتیاز
دوم	اجرای صحیح حرکات	۲ امتیاز	۳ امتیاز
سوم	انعطاف و تعادل	۲ امتیاز	۳ امتیاز
چهارم	تنوع تعداد حرکات اجرای	۱ امتیاز	۱ امتیاز
	استقرار	۱ امتیاز	۱ امتیاز
پنجم	ریتم و پیوستگی در اجرا	۱ امتیاز	۱/۵ امتیاز
	تنفس و اعلام	۰/۵ امتیاز	۱ امتیاز
ششم	آراستگی و زمان امتیاز این بخش بعهدہ سرداور میباشد	۰/۵ امتیاز	۱/۵ امتیاز

در مسابقات انفرادی جمع امتیاز ۱۰ و گروهی ۱۵ در نظر گرفته می شود

برگه امتیاز دهی سرداور (شرکت کننده ممای ابداعی انفرادی)

نام و نام خانوادگی:		ممای:	استان:
شماره مسابقه:		زمین:	زمان اجرا:
	موارد	امتیازات	امتیاز کسب شده
۱	حالت‌های صحیح ضربات دست و پا	۲	
۲	عکس العمل سازی و جهت صحیح دید	۲	
۳	استقرار	۱	
	تعادل	۱	
۴	قدرت	۱	
	قفل ضربات	۱	
۵	اجرای یکنواخت	۱	
	تنفس و اعلام محور	۰/۵	
۶	آراستگی و زمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)	۰/۵	
نام و نام خانوادگی سرداور:		مجموع امتیاز:	
امضا			

برگه امتیاز دهی سرداور (شرکت کنندگان ممای ابداعی گروهی)

نام و نام خانوادگی:		ممای:	استان:
شماره مسابقه:		زمین:	زمان اجرا:
موارد	امتیازات	امتیاز کسب شده	
۱	حالت‌های صحیح ضربات دست و پا	۲	
۲	عکس العمل سازی و جهت صحیح دید	۲	
۳	استقرار	۱/۵	
	تعادل	۱	
۴	قدرت	۱/۵	
	قفل ضربات	۱/۵	
۵	هماهنگی اجرای یکنواختی گروه	۳	
	تنفس و اعلام محور	۱/۵	
۶	آراستگی وزمان (امتیاز این بخش ردیف توسط سرداور اعلام میگردد)	۱	
نام و نام خانوادگی سرداور:		مجموع امتیاز:	
امضا			

برگه امتیاز دهی سرداور (شرکت کننده ممای ابداعی سلاح انفرادی)

نام و نام خانوادگی:		ممای :	استان:
شماره مسابقه:		زمین:	زمان اجرا:
	موارد	امتیازات	امتیاز کسب شده
۱	حالت‌های صحیح ضربات دست و پا همراه با سلاح	۲	
۲	عکس العمل سازی و جهت صحیح دید	۲	
۳	استقرار	۱	
	تعادل	۰/۵	
۴	قدرت	۱	
	زیبای اجرای حرکات سلاح	۱/۵	
۵	اجرای یکنواخت	۱	
	تنفس و اعلام محور	۰/۵	
۶	آراستگی و زمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)	۰/۵	
نام و نام خانوادگی سرداور:		مجموع امتیاز:	
امضا			

برگه امتیاز دهی سرداور (شرکت کنندگان ممای ابداعی سلاح گروهی)

نام و نام خانوادگی:		ممای:	استان:
شماره مسابقه:		زمین:	زمان اجرا:
موارد	امتیازات	امتیاز کسب شده	
۱	حالت‌های صحیح ضربات دست و پا همراه با سلاح	۲	
۲	عکس العمل سازی و جهت صحیح دید	۲	
۳	استقرار	۱/۵	
	تعادل	۱	
۴	قدرت	۱/۵	
	زیبای اجرای حرکات سلاح	۱/۵	
۵	هماهنگی اجرای یکنواخت گروه	۳	
	تنفس و اعلام محور	۱/۵	
۶	آراستگی و زمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)	۱	
نام و نام خانوادگی سرداور:		مجموع امتیاز:	
امضا			

برگه امتیاز دهی سرداور (انعطاف پذیری، آکروبات ، حرکات تعادلی و ضربات نمایشی با پا انفرادی)

نام و نام خانوادگی:		ممای:	استان:
شماره مسابقه:		زمین:	زمان اجرا:
موارد	امتیازات	امتیاز کسب شده	
۱	تسلط و تعادل کامل در اجرا	۲	
۲	اجرای صحیح حرکات	۲	
۳	انعطاف و تعادل	۲	
	قدرت	۱	
۴	استقرار	۱	
	ریتم و پیوستگی در اجرا	۱	
۵	تنفس و اعلام	۰/۵	
۶	آراستگی وزمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)	۰/۵	
نام و نام خانوادگی سرداور:		مجموع امتیاز:	
امضا			

برگه امتیاز دهی سرداور (انعطاف پذیری، آکروبات ، حرکات تعادلی و ضربات نمایشی با پا ، گروهی)

نام و نام خانوادگی:		ممای:	استان:
شماره مسابقه:		زمین:	زمان اجرا:
موارد	امتیازات	امتیاز کسب شده	
۱	تسلط و تعادل کامل در اجرا	۳	
۲	اجرای صحیح حرکات	۳	
۳	انعطاف و تعادل	۳	
	تنوع تعداد حرکات در اجرا	۲	
۴	استقرار	۱	
	ریتم و پیوستگی در اجرا	۱	
۵	تنفس و اعلام	۱	
۶	آراستگی وزمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)	۱	
نام و نام خانوادگی سرداور:		مجموع امتیاز:	
امضا			

برگه امتیاز سرداور اجرای فنون دفاع شخصی توسط مجری بر روی حریف تا ۹ نفر در قالب یک گروه
مبارزه قراردادی با سلاح و بدون سلاح (بدون سلاح سرد و یا با سلاح سرد)

نام و نام خانوادگی:		ممای:	استان:
شماره مسابقه:		زمین:	زمان اجرا:
موارد	امتیازات	امتیاز کسب شده	
۱ تسلط و تعادل کامل در اجرا	۲		
۲ اجرای صحیح و مهارت	۲		
۳ اجرای تکنیکهای کاربردی ترکیب ضربات	۲		
	۱		
۴ استقرار ریتم و پیوستگی در اجرا	۱		
	۱		
۵ تنفس و اعلام	۰/۵		
۶ آراستگی و زمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)	۰/۵		
نام و نام خانوادگی سرداور:		مجموع امتیاز:	
امضا			

برگه امتیاز دهی داوران کنار (ممای ابداعی انفرادی)

ممای :		شماره مسابقه:
امتیاز کسب شده	امتیازات	موارد
	۲	۱- حالت‌های صحیح ضربات دست و پا
	۲	۲- عکس العمل سازی و جهت صحیح دید
	۱	۳ استقرار
	۱	تعداد
	۱	۴ قدرت
	۱	قفل ضربات
	۱	۵ اجرای یکنواخت
	۰/۵	تنفس و اعلام محور
	۰/۵	۶ آراستگی وزمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)
مجموع امتیاز:		نام و نام خانوادگی داور کنار: داور کنار شماره : امضا

برگه امتیاز دهی داوران کنار (ممای ابداعی گروهی)

شماره مسابقه:		ممای :
امتیاز کسب شده	امتیازات	موارد
	۲	۱- حالت‌های صحیح ضربات دست و پا
	۲	۲- عکس العمل سازی و جهت صحیح دید
	۱/۵	استقرار
	۱	تعداد
	۱/۵	قدرت
	۱/۵	قفل ضربات
	۳	اجرای یکنواخت
	۱/۵	تنفس و اعلام محور
	۱	۶ آراستگی و زمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)
مجموع امتیاز:		نام و نام خانوادگی داور کنار: داور کنار شماره : امضا

برگه امتیاز دهی داوران کنار (ممای ابداعی سلاح انفرادی)

شماره مسابقه:		سلاح :
امتیاز کسب شده	امتیازات	موارد
	۲	۱- حالت‌های صحیح ضربات دست و پا همراه با سلاح
	۲	۲- عکس العمل سازی و جهت صحیح دید
	۱	۳ استقرار
	0/5	تعادل
	۱	۴ قدرت
	1/5	زیبای اجرای حرکات سلاح
	۱	۵ اجرای یکنواخت
	۰/۵	تنفس و اعلام محور
	۰/۵	۶ آراستگی وزمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)
مجموع امتیاز:		نام و نام خانوادگی داور کنار: داور کنار شماره : امضا

برگه امتیاز دهی داوران کنار(ممای ابداعی سلاح گروهی)

شماره مسابقه:		سلاح :
امتیاز کسب شده	امتیازات	موارد
	۲	۱- حالتهای صحیح ضربات دست و پا همراه با سلاح
	۲	۲- عکس العمل سازی و جهت صحیح دید
	۱/۵	استقرار
	۱	تعاادل
	۱/۵	قدرت
	۱/۵	زیبای اجرای حرکات سلاح
	۳	هماهنگی اجرای یکنواختی گروه
	۱/۵	تنفس و اعلام محور
	۱	۶ آراستگی وزمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)
مجموع امتیاز:		نام و نام خانوادگی داور کنار: داور کنار شماره : امضا

برگه امتیاز داورکنار (انعطاف پذیری، آکروبات ، حرکات تعادلی و ضربات نمایشی با پا ،انفرادی)		
شماره :		مماى :
امتیاز کسب شده	امتیازات	موارد
	۲	تسلط و تعادل کامل در اجرا
	۲	اجرای صحیح حرکات
	۲	انعطاف و تعادل
	۱	قدرت
	۱	استقرار
	۱	ریتم و پیوستگی در اجرا
	۰/۵	تنفس و اعلام
	۰/۵	آراستگی و زمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)
مجموع امتیاز:		نام و نام خانوادگی داورکنار :
		داورکنار شماره:
		امضاء:

برگه امتیاز داور کنار (انعطاف پذیری، آکروبات ، حرکات تعادلی و ضربات نمایشی با پا ، گروهی)		
شماره :		مماى :
امتیاز کسب شده	امتیازات	موارد
	۳	تسلط و تعادل کامل در اجرا
	۳	اجرای صحیح حرکات
	۳	انعطاف و تعادل
	۱	قدرت
	۱	استقرار
	۱/۵	ریتم و پیوستگی در اجرا
	۱	تنفس و اعلام
	۱/۵	آراستگی و زمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)
مجموع امتیاز:		نام و نام خانوادگی داور کنار :
		داور کنار شماره:
		امضاء:

برگه امتیاز سرداور (پرتاب سلاح: کارد، ستاره های پران، تبر، نیزه،)

شماره :		سلاح :
امتیاز کسب شده	امتیازات	موارد
	۳۰	پرتاب مرحله اول از فاصله ۵ متری
	۶۰	پرتاب مرحله دوم از فاصله ۷ متری
	۹۰	پرتاب مرحله سوم از فاصله ۱۰ متری
	۱	آراستگی و زمان (امتیاز این بخش توسط سرداور اعلام میگردد)

نام و نام خانوادگی سرداور :

امضاء:

مجموع امتیاز:

اوسیما - برگه امتیاز دهی سرداور		
نام و نام خانوادگی:	بخش:	استان:
شماره مسابقه:	زمین:	زمان اجرا:
گروه داوران		امتیازات
نام و نام خانوادگی سرداور		
نام و نام خانوادگی داور کنار ۱		
نام و نام خانوادگی داور کنار ۲		
نام و نام خانوادگی داور کنار ۳		
مجموع امتیاز نهایی ←		

ماده ۱۷: اعلام نفرات و تیم های برنده

(الف) نفر یا تیمی که بالاترین امتیاز را کسب نموده باشد

(ب) در صورت تساوی نفر یا گروهی که در بخش اجرای صحیح فنون بالاترین امتیاز را کسب نماید

(ج) در صورت تساوی مجدد نفر یا گروهی که در بخش قدرت بالاترین امتیاز را کسب نماید

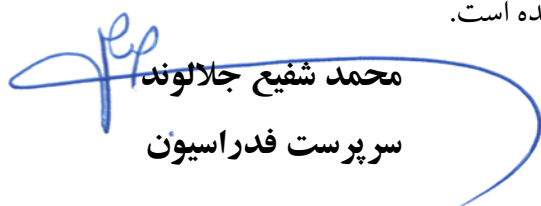
(د) در صورت تساوی مجدد گروهی که تعداد نفرات بیشتری دارد و در انفرادی کسی که وزن بیشتری دارد.

(ه) در کلیه مسابقات تیمی مقام اول (طلا) ۷ امتیاز ، مقام دوم (نقره) ۴ امتیاز ، مقام سوم (برنز) ۳ امتیاز، مقام چهارم ۲ امتیاز، مقام پنجم ۱ امتیاز تعلق خواهد گرفت. در صورت تساوی امتیاز دو یا چند تیم ملاک مقام برتر تیمی که تعداد طلای بیشتری داشته باشد و بعد از آن نقره و بعد از آن برنز می باشد. لازم به ذکر می باشد به مقام های اول تا سوم مدال و حکم قهرمانی و به مقامهای چهارم تا پنجم تقدیرنامه اهداء خواهد گردید.

(و) در بخش هایی که مسابقات به صورت گروهی اجرا می شود به مقام اول تا سوم اعضای گروه ، مدال و حکم قهرمانی تعلق می گردد.

تبصره: در امتیازات تیمی فقط امتیاز یک طلا، یک نقره و یک برنز محاسبه خواهد شد.

این آئین توسط کمیته فنی فدراسیون مورد بازنگری قرار گرفت و در ۴ فصل و ۱۷ ماده و ۳۲ صفحه تدوین و در جلسه مورخ ۹۸/۴/۱۷ مجمع عمومی فدراسیون به تصویب رسیده است.


محمد شفیع جلالوند
سرپرست فدراسیون